

KURSPROGRAMM JUNI/JULI 2012



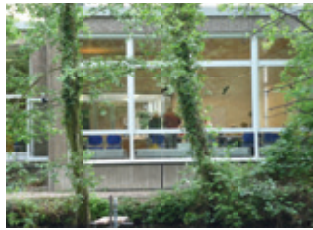
**»DIE KUNST IST DIE
STÄRKSTE FORM VON
INDIVIDUALISMUS,
WELCHE DIE WELT
KENNT.«**

Oscar Wilde (1854-1900)

**HILDENER
SOMMER
AKADEMIE**

SOMMERAKADEMIE HILDEN

JUNI/JULI 2012



Haben Sie schon auf unser neues Programm gewartet? Auch im fünften Jahr gehen wir mit einem vielfältigen Angebot an den Start. Bewährtes, wie das gemeinsame Abendessen mit den Dozenten am Freitag nach dem Kurs, wird wieder stattfinden, aber es warten auch neue interessante Dozenten auf Sie.

Der verkehrsgünstig gelegene Veranstaltungsort ist das Institut für öffentliche Verwaltung NRW, das in einer anregenden Parklandschaft am nördlichen Stadtrand liegt. Hier können Sie in kreativer Atmosphäre von erfahrenen Dozenten neue Techniken kennen lernen, sich von der Natur inspirieren lassen und Ihrem Talent neuen Ausdruck verschaffen.

Die Hildener Sommerakademie steht für die Kommunikation zwischen Kreativen und Gleichgesinnten. Die Weiterentwicklung und Förderung der Kursteilnehmer stehen stets im Mittelpunkt aller angebotenen Kurse.

Darüber hinaus liefert Hilden Kunst- und Kunstinteressierten ein vielfältiges Angebot, wie z.B. Ausstellungen www.hilden.de (Rubrik Kultur), die Hildener Jazztage www.hildener-jazztage.de und den Hildener Künstlermarkt vom 23.-24. Juni 2012. Unter www.hildener-kuenstlermarkt.de können Sie sich noch bis zum 31.03.2012 für den Hildener Künstlermarkt bewerben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



INFOS

- Maximal 12 Personen pro Kurs
- Individuelle Betreuung
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Kurszeiten sind am:
Freitag: 17-20 Uhr
Samstag: 10-18 Uhr
Sonntag: 10-14 Uhr



Veranstaltungsort:

Institut für öffentliche Verwaltung NRW
Hochdahler Straße 280, 40724 Hilden

Weitere Informationen finden Sie auch unter:

www.hildener-sommerakademie.de und
www.stadtmarketing-hilden.de

ÜBERSICHT/ALLGEMEINE INFOS

- 05**..... MARTINA WEMPE
ACRYL/ZEICHNEN.....15.6. - 17.6.2012
- 06**..... MICHAEL EBERT
FOTOGRAFIE.....15.6. - 17.6.2012
- 07**..... JUTTA HÖFS
AQUARELL.....15.6. - 17.6.2012
- 08**..... HORST WELLER
AQUARELL.....29.6. - 01.7.2012
- 09**..... TRAUTE SCHMALJOHANN
ACRYL/COLLAGE.....29.6. - 01.7.2012
- 10**..... BERNARD LOKAI
ÖLMALEREI.....29.6. - 01.7.2012
- 11**..... MAX STRUWE
AQUARELL.....06.7. - 08.7.2012
- 12**..... MARTINA WEMPE
ACRYLMALEREI.....06.7. - 08.7.2012
- 13**..... JUDITH STURM
ÖL/ACRYL/ZEICHNUNG..06.7. - 08.7.2012
- 14**..... ANDREAS MATTERN
AQUARELL.....20.7. - 22.7.2012
- 15**..... GERWALT KAFKA
AKTZEICHNEN.....20.7. - 22.7.2012
- 16**..... ANDREAS NOSSMANN
ZEICHNEN.....20.7. - 22.7.2012
- 17**..... ANMELDUNG
- 19**..... HINWEISE ZUR ANMELDUNG

ALLGEMEINE INFOS ZUR SOMMERAKADEMIE:

- Die Räumlichkeiten sind behindertengerecht.
- Kostenlose Parkplätze befinden sich auf dem Gelände.
- Am Samstag gibt es einen kleinen Snack.
- Getränke (Kaffee, Tee, Kaltgetränke) stehen Ihnen jederzeit kostenlos zur Verfügung.

MARTINA WEMPE 15.06. bis 17.06.2012 ACRYLMALEREI/ZEICHNEN



Faszination der Farbe Weiß

Weiß ist nicht weiß. Grau, Blau, Violett, Braun oder Grün – das geheimnisvolle Zusammenspiel der Farbtöne im Weiß kann man nur beim genaueren Betrachten wahrnehmen. Anhand von weißen und transparenten Gegenständen auf farbigem Hintergrund ergründen Sie in diesem Kurs das Spiel von Licht und Schatten sowie des reflektierten Lichtes und der Spiegelungen. Es entsteht ein spannender Dialog mit dem Sichtbaren, der malerisch interpretiert zu erstaunlichen Bildern, die gegenständlich oder abstrakt sein können, führt. Es wird mit Bleistift gezeichnet und mit Acrylfarben gemalt.

Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet.

1962 in Oldenburg geboren · sie studierte bildende Kunst an der Ecole des Beaux-Arts in Paris · als freischaffende Künstlerin sowie Leiterin von Malkursen und Kunstreisen ist sie seit vielen Jahren in Deutschland und Frankreich tätig · Ihre eigenen Arbeiten finden Sie unter www.martina-wempe.de



MICHAEL EBERT
15.06. bis 17.06.2012
FOTOGRAFIE



Das Krimi-Foto

Krimis sind ein boomender Markt. Rund 800 Titel erscheinen pro Jahr und viele gewinnen die Aufmerksamkeit der Leser über ein aussagekräftiges Titelbild. Mit Fotografien, mal geheimnisvoll düster, mal dynamisch unscharf wird der spannende Inhalt visualisiert und oft auch abstrahiert. Thema des Workshops ist inszenierte Fotografie am Beispiel des Genres Krimtitel. Von der Konzeption, über die Planung bis zu Realisierung erstellen wir Motive, die als Buchtitel für Krimis geeignet sind. Das Erkennen einer richtigen Location ist hier genauso wichtig, wie Lichtführung und der Umgang mit Accessoires. Das abwechslungsreiche Gelände des Instituts für öffentliche Verwaltung bietet dabei zahlreiche Möglichkeiten für kreative Umsetzungen.

Michael Ebert hat in den letzten Jahren zahlreiche Buchtitel fotografiert. Die Kursteilnehmer sollten über grundlegende fotografische Kenntnisse verfügen. Eine digitale Spiegelreflexkamera ist sinnvoll, es stehen aber auch professionelle Kameras zur Verfügung.

1959 in Wuppertal geboren · seit 30 Jahren als freier Fotograf für Magazine, Zeitungen und Wirtschaft tätig · von 1990-1996 verantwortlich für Fotografie bei der Deutschen Telekom AG · Vorstandsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) · Mitbegründer und Leiter des ersten Deutschen Studienganges für Bildjournalismus in Magdeburg · www.photomoments.de



JUTTA HÖFS
15.06. bis 17.06.2012
AQUARELL



Naturimpressionen

Die Park- und Gartenanlagen der Sommerakademie Hilden bieten viele Ansichten, die Malanlass werden können für ein modernes, spannungsreiches Aquarell. Neben individueller Förderung des persönlichen Malstils wird die Auswahl und Besprechung des Motivs ein wichtiger Aspekt sein. Welche Komposition wie wirkt und Fragen zur Gestaltung werden uns am Beispiel von Blumendarstellung und Parklandschaft an dem Wochenende beschäftigen. Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und Seiteneinsteiger aus anderen Techniken geeignet, da ein unbefangenes Herangehen an die Malweise wichtiger ist als zu viel Vorbildung im Aquarell.

1965 in Schleiden geboren · studierte Diplom-Grafik-Design an der FH Niederrhein in Krefeld · seit 2007 freischaffend als Designerin und Künstlerin und seit 2010 als Dozentin für Aquarellseminare tätig · www.atelier-jh.de



HORST WELLER
29.06. bis 01.07.2012
AQUARELL



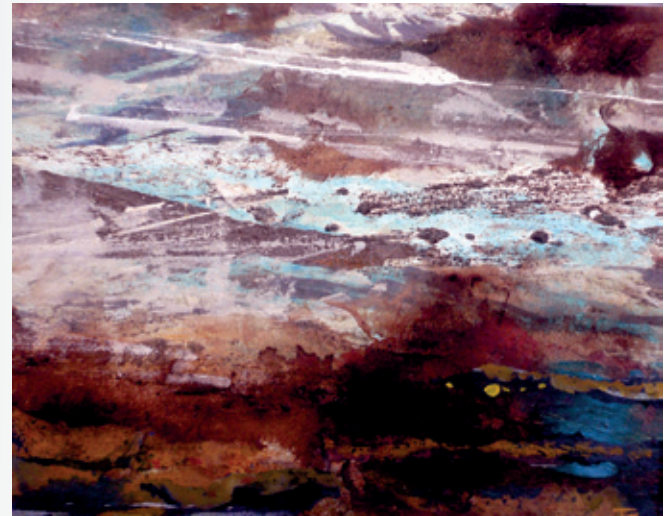
Modellieren mit Wasser und Farbe...

Wobei das Wasser eine viel größere Rolle spielt als viele glauben mögen. Es gibt viele Geheimnisse in der Aquarellmalerei, eines davon ist das Aqua = Wasser. Damit modellieren lernen, das möchte ich vermitteln. Dazu gehe ich am liebsten raus in die freie Natur und arbeite direkt vor dem Motiv, denn dort ist das Wasser und seine Wirkung am unmittelbarsten: der Witterung und dem Klima, der Temperatur und der Luft ausgesetzt. Die Erfahrungen, die man dabei macht, sind durch keinen Atelieraufenthalt zu ersetzen. Deswegen ist der Samstag zum Arbeiten draußen vorgesehen, vorausgesetzt, das Wetter lässt es zu. Und dort wollen wir dann mit positiv – negativ Malerei, mit Auslassen und Ausparen (Flächen weiß lassen), ohne möglichst viel Vorzeichnung, Spannung und Atmosphäre im Bild aufbauen. Klingt kompliziert, aber man muss dazu nur bereit sein und malen.

1951 in Wetzlar geboren · lernte u.a. bei K. Panzenberger und B. Vogel aquarellieren · neben seinem Beruf als Lehrer hat er zahlreiche Malreisen durchgeführt · als Dozent für Aquarellmalereien seit 1995 tätig · seit 1993 beteiligt sich H. Weller an Ausstellungen in Deutschland, Frankreich, Österreich und auf Mallorca · www.horstweller.de



TRAUTE SCHMALJOHANN
29.06. bis 01.07.2012
ACRYLMALEREI / COLLAGE



Kontraste in Farbe und Material

Jeder Mensch hat sein eigenes Farbempfinden, jede Farbe hat ihr Eigenleben.

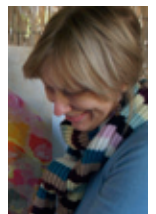
Auf unterschiedlichsten Papieren und auf Leinwand werden mit Acrylfarben die vielschichtigen Beziehungen der Farben untereinander erfahren.

Subtile Farbverläufe, lebendige Farbkontraste – es wird sichtbar gemacht, wie sich Farben ergänzen und steigern, miteinander kommunizieren und so den Ausdruck eines Bildes bestimmen.

Die Collagetechnik bietet viel Spielraum, um durch unterschiedliche Eigenschaften des Materials spannungsreiche Bilder entstehen zu lassen.

In diesem Kurs sind Anfänger und Fortgeschrittene willkommen.

1949 in Bälau/Schleswig-Holstein geboren · lebt seit 1986 in Paris · Studium der Kunstpädagogik an der Universität Lüneburg · Lehrtätigkeit · Studium der Malerei an der Ecole des Beaux-Arts in Paris · seit 1989 freischaffende Malerin · Einzel- und Gruppenausstellungen in Frankreich, Deutschland, Dänemark, Italien, Schweiz, Japan · www.traute-schmaljohann.com



BERNARD LOKAI
29.06. bis 01.07.2012
ÖLMALEREI



Bild und Wirklichkeit

Warum malen, wenn es um uns herum schon so viele Bilder und Abbildungen gibt. Und wenn, was könnte spannend sein? Und warum? Wir wollen etwas verstehen von der Welt, uns ein Bild machen und stellen fest, dass man die Wirklichkeit gar nicht abbilden kann, da das Bild sich von ihr ablöst und eine eigene Wirklichkeit entsteht. Wegen ihrer vielfältigen male- rischen Möglichkeiten benutzen wir die Ölfarbe als Malmedi- um, wobei die Themen und Ausdrucksformen so vielfältig sein können wie die Erfahrungen und Neigungen der Kursteil- nehmer. Hierfür ist das Erlernen der praktischen Fähigkeiten beim Umgang mit dem Material ebenso von Bedeutung wie das Erarbeiten eigener Bildkonzepte. Es können daher so- wohl Anfänger als auch Fortgeschrittene teilnehmen.

1960 in Bohumin/Tschechien geboren · Studium der Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie · Meisterschüler von Gerhard Richter · seit 1988 freischaffend tätig mit zahlreichen Aufstellungen · vielfältige Lehrtätigkeit u.a. seit 2002 an der freien Akademie der Bildenden Künste Essen



MAX STRUWE
06.07. bis 08.07.2012
AQUARELL



Die Kunst, es fließen zu lassen

Die Aquarellmalerei bietet mit verschiedenen Lasur- und Lavurtechniken eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten, Gesehenes und Gefühltes auf Papier zu bringen. Die Leuchtkraft der Farben, die Eigenschaften des fließenden Wassers auf dem Papier, die scheinbar zufällig entstehenden Formen und Strukturen, die Lust am Experimentieren, faszinieren Maler jeden Alters.

Die Freude am gemeinsamen Malen und einfühlsame Ermutigung zur individuellen künstlerischen Weiterentwicklung, stehen im Mittelpunkt des Kurses.

1953 in Baden-Baden geboren · studierte Archi- tektur, Kunst und Philosophie · von 1986-1999 arbeitete er als Architekt · seit 1977 als Lehrer für Aquarellieren und Figürliches Zeichnen in der Erwachsenenbildung tätig · seit 1999 unterrichtet er an der Ostseeküste und im In- und Ausland · www.palette-ostsee.de



MARTINA WEMPE
06.07. bis 08.07.2012
ACRYLMALEREI



Experimentelle Malerei mit Strukturpasten

Wer Spaß am kreativen Gestalten und Experimentieren hat, entdeckt in diesem Kurs vielfältige Möglichkeiten der Bildgestaltung mit Acrylfarben, Strukturpasten und speziellen Materialien wie Rost und anderen überraschenden Hilfsmitteln. Durch einen spielerischen Umgang mit dem faszinierenden Material wird die Fantasie angeregt, Wege zum eigenen Bild werden entwickelt. Durch Spachteln, Schichtungen und Übermalungen bilden sich Strukturen - von der Farbe zum Relief.

Geeignet für Einsteiger und für diejenigen, die an einer kontinuierlichen Begleitung Ihrer künstlerischen Entwicklung interessiert sind.

1962 in Oldenburg geboren · sie studierte bildende Kunst an der Ecole des Beaux-Arts in Paris · als freischaffende Künstlerin sowie Leiterin von Malkursen und Kunstreisen ist sie seit vielen Jahren in Deutschland und Frankreich tätig · Ihre eigenen Arbeiten finden Sie unter www.martina-wempe.de



JUDITH STURM
06.07. bis 08.07.2012
ÖL-/ACRYLMALEREI U. ZEICHNUNG



Pin Up! – verführerische Weiblichkeit

Weibliche Figuren aus Mode und Lifestyle, dargestellt in interessanten Nahaufnahmen, wo Körperteile mit entsprechenden weiblichen Attributen wie z. B.: Handtaschen oder High Heels im Fokus stehen, bilden die Grundlage für die Zeichnungen von Frau Judith Sturm.

In ihrer einzigartigen Technik, bei der sie mit Auswaschung von Mineralien und anschließender Weiterbearbeitung mit Wachs arbeitet, entstehen informelle Strukturen, die den realistisch dargestellten Körper in einer neuen Perspektive zeigen.

Nach mitgebrachter Vorlage, werden Ihre Zeichnungen in mehreren experimentellen Arbeitsschritten mit Salz-Aquarell, (eventuell Frottage) und Wachs behandelt und anschließend mit Acryl- oder Ölfarbe fertig gemalt.

Es entstehen wunderbar emotionale Popart Malereien mit dezentem Sexappeal, die an die schönen Pin-Up's der 50-er erinnern und doch wirken diese Arbeiten erfrischend neu und einzigartig!

Es kommen Graphit, Buntstifte, Wachstifte, Aquarell-, Acryl- und Ölfarbe zum Einsatz. Dieser Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene.

1973 in Saarlouis geboren · sie studierte Bildende Kunst an der HBK Saar mit Abschluss als Meisterschülerin von Prof. Baumgarten · neben zahlreichen Kunstpreisen auch Arbeitsaufenthalte in Irland und Florida · als freischaffende Künstlerin lebt und arbeitet sie seit 2010 wechselweise in Berlin, Wien und Miami. · www.judithsturm.com



ANDREAS MATTERN
20.07. bis 22.07.2012
AQUARELL



Städte und Landschaften „Lebendig ist wichtiger als richtig“

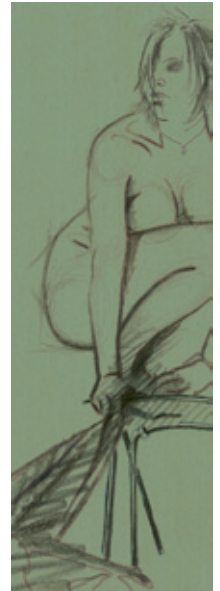
Im Vordergrund steht die Phantasie des Kursteilnehmers. Er lernt das Gesehene zu interpretieren und umzusetzen. Dabei soll die Handschrift des Einzelnen herausgearbeitet werden. Wir lernen die Aquarelltechniken kennen und vertiefen, dabei erleben wir unzählige Herausforderungen um ein modernes, lebendiges, zeitgenössisches Aquarell entstehen zu lassen. Bei gutem Wetter werden wir zum Teil auch draußen arbeiten.

Auf einzelne Motivwünsche wird eingegangen. Durch gezielt eingesetzte Farbigkeit wird der Bildhöhepunkt bestimmt. Der Kursteilnehmer lernt, welche Bildelemente wichtig sind. Das Ziel des Kurses ist es, die Lebendigkeit in den Aquarellen zu finden. Der Kurs richtet sich an Anfänger genauso wie an Fortgeschrittene.

1963 in Schwerin geboren · lebt und arbeitet in Berlin als freischaffender Künstler und Dozent an verschiedenen Akademien · leitet seit 1982 Aquarellkurse, Workshops, Malreisen im In- und Ausland · erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen · www.andreasmattern.com



GERWALT KAFKA
20.07. bis 22.07.2012
AKTZEICHNEN



Individuelles Aktzeichnen

Unser Lebensrhythmus bewegt sich zwischen Konzentration und Entspannung. Oft wird dieser selbstverständliche Wechsel zu stark getrennt, wie z.B. bei Arbeit und Urlaub, so dass es zu schweren Rhythmusstörungen im Alltag kommen kann. Somit richten sich meine Orientierungshilfen im zeichnerischen Prozess auf den individuellen Wechsel von einerseits präzisen, nachvollziehbaren Techniken die uns durch die Naturgesetze vorgegeben sind und andererseits einer primär intuitiven, schöpferischen Entdeckungsreise in uns noch unbekannte gestalterische Bildwelten.

Für das Aktmodell wird ein Beitrag von 25€ erhoben.

1941 in Kattowitz geboren hat · Gewalt Kafka hat 44 Jahre als Dozent an der Universität Aktzeichnen und Naturstudium gelehrt · er ist freischaffender Künstler und Dipl. Textildesigner, sowie Messe- und Museumsgestalter · Kafka selbst sieht sich ganzheitlich als Gestalter



ANDREAS NOSSMANN
20.07. bis 22.07.2012
ZEICHNUNG/LANDSCHAFT



Be»Zeichnen«der Weise

Dieser Zeichenkurs erleichtert an Hand von Übungen mit dem Bleistift vor allem Anfängern den Einstieg in das komplexe Feld der Zeichnung. Aber auch Fortgeschrittene können anhand von speziellen Aufgaben ihre Sicherheit im Umgang mit dem Zeichenstift weiter ausbauen. Jederzeit kann sich der Kursteilnehmer aber auch aus den gemeinsamen Übungsrunden ausklinken, um das frisch erworbene Wissen, beim Zeichnen nach der Natur im Umfeld der Sommerakademie, je nach Neigung, für sich selber umzusetzen. Zu jeder Zeit kann sich der einzelne „Ausflügler“ auch wieder in die laufenden Übungen einklinken.

1962 in Wuppertal geboren · studierte in Wuppertal bei den Professoren Michael Badura und Wil Sensen · machte sich frühzeitig einen Namen als Illustrator zahlreicher literarischer Texte · eine Vielzahl von Ausstellungen, Publikationen und Messebeteiligungen belegen sein großes Können im Portrait und der Figuration · www.nossmann.com



BITTE ABTRENNEN

HILDENER SOMMERAKADEMIE 2012
ANMELDUNG

BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

Ich melde mich für folgende Kurse an:

Kurs am Dozent

Kurs am Dozent

Kurs am Dozent

Datum, Unterschrift

HINWEISE ZUR ANMELDUNG HILDENER SOMMERAKADEMIE 2011

- Die Kursgebühr beträgt pro Kurs 175,- EUR.
- Maximal 12 Personen pro Kurs.

Falls Sie weitere Informationen wünschen, erreichen Sie uns unter: 02103 / 910344 (Bei Nachricht auf AB, rufen wir Sie zurück unter Ihrer angegebenen Telefonnummer).

VERANSTALTER:

Haus Kolksbruch e.V.
Hochdahler Straße 280
40724 Hilden

Die Hildener Sommerakademie ist eine Veranstaltung des Haus Kolksbruch e.V. in Zusammenarbeit mit der Stadtmarketing Hilden GmbH.

BITTE SENDEN SIE IHRE ANMELDUNG AN:

Stadtmarketing Hilden
Bismarckpassage 4
40721 Hilden
Fax 02103/910345
info@stadtmarketing-hilden.de
www.stadtmarketing-hilden.de

ODER BEWERBEN SIE SICH ONLINE ÜBER DAS KONTAKTFORMULAR UNTER:

www.hildener-sommerakademie.de

Nach Erhalt der Anmeldebestätigung erhalten Sie per Post eine Rechnung von uns. Der Betrag ist innerhalb von zwei Wochen zu zahlen.

Kann ein Teilnehmer nicht teilnehmen, so ist dies schriftlich mitzuteilen. Erfolgt keine schriftliche Abmeldung ist die volle Kursgebühr zu zahlen. Ein Rücktritt ist nur bis zu einem Monat vor Kursbeginn möglich, dann wird die Kursgebühr, abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50 €, zurückerstattet. Der Veranstalter behält sich vor einen Kurs abzusagen, wenn sich zu wenige Teilnehmer dafür angemeldet haben, in dem Fall werden die Gebühren erstattet.

ABSENDER: (Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen.)

Name:
Straße:
Plz/Ort:
Telefon:
Fax:
Email:



Stadtmarketing Hilden
Bismarckpassage 4
40721 Hilden

 **hauskolksbruch**



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

 **Sparkasse**
Hilden • Ratingen • Velbert

Basteln & Werken
✂ Schumacher ✂

Bismarckstraße 11 • 40721 Hilden
Tel: 021 03/521 95
Fax: 021 03/96 95 20
e-mail: k.f.schumacher@gmx.de

DÜSSELDORF
boesner
GRÖSSHANDEL FÜR KÜNSTLERBEDARF

palette
& zeichenstift

*DIE Zeitschrift für Künstler
und Kunstinteressierte*



Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

